

Denominazione/ragione sociale, CF o P.IVA:

**ADECCO FORMAZIONE SRL**

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto **TEATRO DIALETTALE**

### Articolazione dell'intervento proposto

<b>Numero moduli</b>	<b>1</b>
<b>Numero ore per modulo</b>	<b>40</b>
<b>Numero ore totale dei moduli</b>	<b>40</b>
<b>Numero aperture settimanali</b>	<b>1</b>
<b>Numero partecipanti per modulo</b>	<b>60 alunni</b>
<b>Numero partecipanti in totale</b>	<b>60 alunni</b>

<b>Titolo del modulo</b>	<b>TEATRO DIALETTALE</b>
<b>Reti di partenariato</b> Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento.	La rete di partenariato così costituita provvederà ad elaborare una progettualità condivisa con il territorio. L'idea è quella di operare attraverso una richiesta costante degli utenti del servizio scolastico, quali genitori, studenti, docenti e amministrazione con lo scopo di costituire un polo educativo nuovo ed efficiente che sia di supporto non soltanto all'Istituzione Scolastica ma a tutta la comunità. Il progetto include iniziative per limitare le difficoltà derivanti dal contesto garantendo agli studenti lo stesso diritto a fruire di una scuola di qualità.
<b>Gruppo di lavoro</b> Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.	<b>Dirigente Scolastico:</b> individua il fabbisogno e partecipa all'idea progettuale. Gestisce gli aspetti finanziari e amministrativi del progetto. Coordina le azioni di raccordo interno all'Istituzione Scolastica e con i Partners. Pianifica l'organizzazione dello spettacolo. <b>Responsabile Partner:</b> sviluppa l'idea progettuale e predispone gli strumenti di valutazione. Gestisce le fasi dei moduli di diretta competenza. Individua i docenti e cura il monitoraggio delle esperienze. <b>Docenti Interni</b> gestiscono il gruppo, definiscono il percorso formativo e l'articolazione delle lezioni. <b>Tutor</b> interno alla scuola : <b>coadiuva il docente esterno nella gestione dei gruppi.</b> <b>Monitora le presenze/assenze dei corsisti. Predispone il materiale didattico.</b> <b>Raccorda le attività curricolari con quelle extracurricolari.</b>

<p><b>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</b>  <b>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</b></p>	<p>Il teatro napoletano è una delle più antiche e conosciute tradizioni artistiche della città di <u>Napoli</u>, e il suo contributo al teatro italiano è fondamentale.</p> <p>Considerando come precursori i generi del teatro greco (fabula rinthonica, commedia epicarnea e spettacoli orfici), le prime tracce del teatro napoletano risalgono alla fine del Quattrocento - inizi del Cinquecento, ai tempi della corte aragonese. Il teatro napoletano pre-Novecento, invece, fu sostanzialmente legato alla maschera di Pulcinella, un personaggio che rappresenta da sempre il modo tutto napoletano di vedere il mondo, di umile rango sociale che, grazie alla sua furbizia e alla sua arte di destreggiarsi in qualsiasi situazione, riesce in qualche modo ad averla sempre vinta. Da Pulcinella al compianto Troisi, il teatro napoletano ha visto l'affermarsi di celebri attori che vanno da Totò a De Filippo, ognuno con le sue peculiarità e caratterizzazioni.</p> <p>Obiettivo della Scuola è coinvolgere gli studenti in un percorso che, sulla scia del teatro, sia educazione alla cultura partenopea, al territorio, alle regole del palco, al sacrificio della preparazione, al lavoro di gruppo in termini di collaborazione, cooperazione, inclusione, pari opportunità, lettura della diversità come forma più ampia, meno banale o schematica, di normalità. Teatro dialettale è, inoltre, la soddisfazione del palco, metafora di quegli esami che, diceva Eduardo de Filippo</p>
<p><b>Titolo del modulo</b></p>	<p><b>TEATRO DIALETTALE</b></p>
	<p>nell'ultima delle sue commedie, non finiscono mai. Sul palco, a Scuola, nella vita. Di studenti, cittadini, adulti di domani.</p>
<p><b>Destinatari</b>  <b>Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento</b></p>	<p>60 alunni della scuola Primaria e della scuola Secondaria di primo grado</p>